

ALUMNO/A:

CURSO: 4º ESO....

Nº...

### FICHA PARA TRABAJAR LA PELÍCULA “NO ESTÁS SOLA, SARA”

**Dirección:** Carlos Sedes **País:** España **Año:** 2009 **Género:** Drama

**Interpretación:** Amaia Salamanca (Sara), Ricard Sales (Javier), Aida Folch (Eli), Yolanda Arestegui (madre de Sara), Chusa Barbero (psicóloga), Luz Valdenebro (Marina).

**Guión:** Basada en hechos reales, cuenta la historia de una joven de 23 años que participa en su último día de terapia psicológica, dentro de un grupo de mujeres maltratadas física y psicológicamente. Por fin es capaz de verbalizar su propia historia, sin que el miedo, las emociones y los recuerdos le imposibiliten a hablar. Hace tres años, Sara era una chica feliz. Estudiaba periodismo, le gustaba maquillarse, comprarse ropa, ir al cine, bailar en la discoteca, disfrutar de la playa, ponerse minifalda, se sentía guapa, era feliz. Pero su vida se cruza con la de Javier, un chico de su edad, guapo, educado, tímido y lleno de encanto, que la enamora, llenándola de atenciones. Un día todo cambia, a Javier no le gusta como le quedan las minifaldas, le molesta como la miran otros chicos, le registra su bolso y la maleta que va llevar a un viaje, espía sus mensajes en el móvil, etc. De esta forma Javier terminará controlando la vida de Sara.

### MATERIALES PARA TRABAJAR LA PELÍCULA “NO ESTAS SOLA, SARA”

**DEBERÁS RESPONDER TODAS LAS CUESTIONES EN EL ESPACIO QUE TIENES PARA ELLO, NO USES EL FOLIO POR DETRÁS PUES NO SERÁ LEÍDO. NO RESPONDAS EN MONOSÍLABOS PUES NO PUNTUARÁ NADA LA RESPUESTA.**

- Sara es una joven universitaria, que disfruta de la vida como el resto de sus amigas. ¿Por qué crees que cae en una relación de malos tratos?

- Al principio, el novio de Sara se muestra romántico y encantador ¿Es esa su verdadera cara o es una estrategia para dominar a su novia?

- Poco a poco va controlando su vida, imponiéndole una forma de vida distinta a la que ella tenía. ¿Cómo se refleja esto en la película?

- El aislamiento de las personas que la quieren es una de las estrategias que usa Javier para dominar a Sara ¿Por qué crees que lo hace?

- Los malos tratos físicos aparecen después de los malos tratos psicológicos. ¿Eres capaz de decir cuáles de estos malos tratos psicológicos aparecen en la película?

- Javier, después de violar a Sara, se muestra como si no hubiese ocurrido nada. ¿Puede el amor justificar conductas de ese tipo?

- Cuando Sara decide dejarlo es cuando más violento se muestra. ¿Qué desea Javier, que lo ame o que le tenga miedo?

- ¿Crees que a él le importa algo la felicidad o el bienestar de Sara?

- Al principio, Sara cree que puede solucionar su problema sola. ¿Crees que es una buena opción intentar ocultar los malos tratos? ¿Por qué crees que la mayoría de las mujeres maltratadas se sienten culpables de lo que les pasa?

- Cuando Sara pasa por la terapia recupera su vida, la seguridad en sí misma y se prepara psicológicamente para que una experiencia así no le vuelva a ocurrir. ¿Podría conseguir lo mismo si no se deja ayudar?

**A continuación, analizaremos alguno de los personajes de la película respondiendo a las siguientes cuestiones:**

1. Características físicas: (voz y gestos, forma de vestir)

2. Descripción psicológica:

3. Acciones más destacadas y significativas del personaje:

4. Que sentimiento despierta en ti ese personaje:

#### **REFLEXIÓN FINAL:**

- ¿En que momentos crees que el cine ayuda a prevenir la violencia y en que momentos ayuda a provocarla?

- ¿Cómo ayudarías tu a una amiga que estuviera en la situación de Sara?

- ¿Qué harías si te ocurriera algo parecido?

- Cita al menos 5 ocasiones, en las que podemos decir que Sara está siendo maltratada física o psicológicamente por su novio.

- Explica como crees que se siente Sara en cada una de esas ocasiones.

- ¿Qué opinas de la decisión que finalmente toma Sara?

- Comenta tu opinión acerca del tema que nos atañe.